

## Technischer Rider von two inspired

Wir benötigen 4 Kanäle auf einem Mischpult.

Die Bühne muß min. 4 Meter mal 3 Meter freie Fläche bieten und sich in der Höhe vom Publikumsbereich absetzen. Ein Tontechniker muß zum Soundcheck vor Ort sein.

1. 1x Kondensator Solisten Mikrophon auf Stativ mit langem (ausziehbarem) Galgen  
z.B. Neumann KMS 105; Shure Beta 87
2. 1x DI-Box für Akustik Gitarre
3. 2x DI-Box für E-Piano
4. Wenn vorhanden bitte ein Barhocker mit Fußablage bereitstellen
5. 1x Schuko Strom auf der Bühne
6. 2x Monitorlautsprecher auf getrennten Aux-Wegen
7. einer der Monitor Aux-Wege auch als XLR für ein In-Ear (wird selbst mitgebracht)  
auf der Bühne bereitstellen
8. 1x Hallgerät auf einem Aux-Weg für Stimme und Gitarre (auch auf den Monitor routen)  
z.B. Lexicon; TC; Yamaha
9. Angemessene Frontbeschallung je nach Personenzahl und Raumgröße
10. weiße kunstlicht Beleuchtung von Vorne; Beleuchtung mit wenigen Farben für den Bühnenhintergrund

Bei der eingesetzten Technik bitte wir darum professionelles Equipment namhafter Hersteller einzusetzen. Nur durch qualitativ hochwertige Komponenten kann die produzierte Musik bestmöglich dargebracht werden. Auf der Bühne sollte nur das nötigste an Technik stehen um ein harmonisches Gesamtbild zu schaffen und um den Eindruck der Akustischen Musik zu unterstreichen.

Bei Fragen oder Absprachen bitte direkt bei mir melden.

Sebastian Hermanns

fon: +49 (0)163 / 3152552  
mail: [sebastian@two-inspired.de](mailto:sebastian@two-inspired.de)  
web: [www.two-inspired.de](http://www.two-inspired.de)